

Ажже вийшлає сучасна молода Туреччина?
Саме вчора автор цих рядків зустрів свого
знайомого, який шойно вернув з Туреччини. Й
не питає його нічого про армію, фінанси,
зовнішню та іншу „високу політику“, тільки про
звичайні враження свіжого подорожника. Отже
перше, як і сподівався, що так надокучило пом'
в Туреччині й від чого він сподівався з насо-
ледком відпочити в Європі, це обмеження прав
вільно рухатися по території краю. Переїзз тер-
иторією Туреччини для чужинця спричиняє не-
переможні труднощі у зв'язку з вимогами місцевих
влад і перепусток. Знання турецької мови не
тільки не допомагає подорожникові, а навпаки,
турки обчарять у такому чужинцеві особу з якимсь
небезпечними дорученнями та роблять йому
найбільші труднощі. Донедавна навіть усі ту-
рецькі громадяни не-турки користали з таких-же
„привілеїє“, себто не мали права рухатися з мі-
сця свого постійного осідку. Тепер ці правила ле-
гко замінили, але на загал турецькі громадяни
іншої національності є у практиці по-м зако-
ном; вони позбавлені також права займатися
торгівлею, яка раніше саме була в руках депар-
таментів. Звичайно, це спершу відбилося негативно
на турецькій торгівлі, яка перейшла в руки тур-
ків. Головно вплинуло негативно на турецький
промисл і торговлю брак капіталу. Відста-
вання чужинців через унеможливлення їм ве-
діння інтересів, більше того, навіть реквізиції
чужинських фабрик, викликали недовіру закор-
донного капіталу, який почав омивати льоту
в Туреччині. В останньому часі турецький уряд
розумів помилковість своєї політики та нама-
гається дати всі можливі гарантії чужинському
капіталові. А проте, як вважачи на економічну
край, яку переживає молода Туреччина, (влас-
ними силами будуюча свою державність), чимало

ОСИП СТЕФАНОВИЧ

РАНІШЕ РОМАН ЗУБИК

ЛВІВ, вул. ГАЛИЦЬКА Ч. 16.

КОВДРИ, КОЦИ І ПОЛОТНА.

НА МУЖЕСЬКІ ОДИНІЯ

ВОЙНИ КРАЄВІ І АНГЛІЙСЬКІ

У ВЕЛИКОМУ

ВИБОРІ.

вдаюся уже зробити її будівничим. Правда, тоді, як часом вживав турецький уряд може іноді нагадувати навіть методи більшовиків, але треба пам'ятати, що культурний рівень населення стоїть там теж не дуже високо і тільки твердою рукою Кемаль-Паша зміг урятувати загинулу батьківщину. Ціла низка реформ соціального, економічного і культурного значіння уперто переводиться в життя.

Так, наприклад, поборюючи великі труднощі, переходить сучасна Туреччина на латинську абетку. Причому латинська абетка до турецької мови, при одночасній відсутності відповідних сил для переведення такої кардинальної реформи, свідчить найкраще про захоплення реформаторською роботою провідників сучасної Туреччини. Зрештою треба признати, що на загальні реформи дають позитивні наслідки, починаючи від нестачі, які вражають око неприхильного європейця.

Навіть еманіпація турецького жіноцтва поступав наперед, дарма, що вона зацікавлена так недовго. Історія може служити константинопольський університет, де число студенток доходить до 20 проц.

Упорядковані фінанси, судівництво, адміністрація і передові армія, яка є головною журбою Кемаль-Паші, ставлять вже навіть сьогодні Туреччину в ряди великодержав. Ось причини англійської сердечності.

Ще Туреччина ферментує, але це творчий фермент, від якого буде в недалекому майбутньому державна, про яку десять літ тому ніхто і не думав. Л. Л.

Арештування на Україні та їх відгомін.

Комунікат ДПУ. — Врештіння львівських демонстрацій. — Комуністичний клекіт.

Арештування українських діячів на Радянській Україні почалися ще перед двома місяцями, але щойно тепер опублікований урядовий комунікат в справі цих арештувань. Харківська преса з 22. листопада ц. р. принесла „звідомлення“ ДПУ про арешти під заголовком: „Від Державної Політичної Управи УСРР“. Під звідомленням підписаний голова харківського ДПУ В. Балицький. У звідомленні сказано, що органи ДПУ „викрили й ліквідували контрреволюційну організацію, що звала себе „Спілкою Визволення України“ і ставила собі за мету відновити капіталістичний лад“. Далі довідуюся з цього оригінального звідомлення, що провідники „Спілки“ ще „за років громадянської війни брали активну участь у боротьбі з радянською владою, тримаючи зв'язок з отаманами банд і підпільними куркульськими пов-

станськими організаціями (отаман Зелений, Ангел, Лозовик, Гаєвий та інші)“.

Коли це є найбільшою провинною арештованих, то чому їх не притягнули комуністи до відповідальності ще в 1921 чи 1922 р., а чекали на те аж цілих вісім літ? На це, очевидно, ніякої відповіді у комунікаті ДПУ не знайдете. За те довідуюся з нього, що на чолі „Спілки Визволення України“ стояли акад. С. О. Ефремов, В. М. Чехівський, А. В. Ніковський, а далі проф. київського Інст. Нар. Освіти О. Ю. Гермайзе, В. Ф. Дурдунівський та інші. Як саме інші, цього теж у комунікаті не подано. „Спілка Визволення України“ мала утворити „Спілку Української Молоді“, яка, як каже комунікат, „ставила собі за мету чинити терористичні акти проти членів радянського уряду“.

Ось і найважливіші та найсуттєвіші моменти цього незвичайно цікавого комунікату ДПУ.

Якось так зложилось, що обговорений комунікат ДПУ про арешти українських діячів і української національної молоді появився в радянській пресі того самого дня (преса антидашована), як у Львові відбувалися демонстрації української молоді проти арештувань на Рад. Україні. На другий день, тобто 22. листопада ц. р. відкрили в Харкові сесію Всеукраїнського Виконавчого Комітету Рад 11 скликання, на якій присвятив короткий уступ справі арештувань голова ВУЦВК-ту Петровський. Він, очевидно, скваліфікував арештованих як „зрадну контрреволюцію“. Того самого дня наспіли вже вісті про демонстрації у Львові. Преса принесла вістки про львівські події під крикливими, але й вимовними заголовками, як ось слідуючі: „Бандитський напад фашистів на радянське консульство у Львові“, або: „Провакація унівесько-польських фашистів“ і т. п.

ДПУ з місця зааранжує цілий ряд демонстрацій проти арештованих, проти „унівеських фашистів“, проти всієї „української контрреволюції“ і накінець проти польських консулянтів у Харкові та Києві. Крім вуличних демонстрацій, які кінчалися „успокоючими“ промовами представників ДПУ, відбулися й мітинги по всіх установах і фабриках, а навіть у червоній армії. Всюди ухвалювано резолюції з по-

хвалями для ДПУ та з признанням за її „безпощадну боротьбу з контрреволюцією“.

Ці демонстрації найшли відгук і на сесії ВУЦВК-ту, але про них і про інші, також як про характер усіх тих демонстрацій завтра. У пресі з 23 і 24. листопада є вже описи демонстрацій. Щоби зрозуміти розяреність більшовиків та змірити біль їхньої подразненої амбіції, вистане навести один тільки заголовок, який стоїть над описами демонстрацій. Вибитий великанськими літерами через цілу сторінку він звучить: „Ворогам Соціалістичної України, запродавцям міжнародного капіталізму, недобиткам петлюрівщини й ідеологам куркульського бандитизму, шкідникам української радянської культури київський пролетаріат і трудяща інтелігенція вимагають найсуровішої карі“. Це один тільки заголовок „Пролетарської Правди“ з 23. листопада ц. р. Такі заголовки можливі тільки в комуністичній, каззонній і до того „поважній“ пресі.

Комуністична партія без робітників!

Центральний орган російської комуністичної партії „Правда“ подає число членів комуністичної партії в цілому СРСР за жовтень 1929. З того числа виходить, що компартія мала в тому часі 1,655.000 членів. У тому числі було 64 проц. робітників, 21 проц. селян і 15 проц. урядовців та членів інших аванс. Однак при цьому таж сама „Правда“ стверджує, що величезна більшість партійців, що налічуються робітниками й селянами, є тепер у дійсності теж урядовцями у всяких радянських установах, або працюють у професійних союзах, товариствах, партійній пресі і т. д. А це значить, що комуністична партія в СРСР є нині партією без робітників і селян. При кінці слід зазначити, що 110.000 членів компартії стоять під зброєю як старшини і прості воїни.

Чи Ви з нагоди листопада вписалися в члени Українського Товариства Допомоги Інвалідам у Львові?

899 (Вул. Руська ч. 3/1).

В. К.

5)

На конгресі в Люнді.

У читальні. — В околиці: стилеві церкви. — Спомини про рідне.

Могутні звуки органа відірвали мене від цих сумних думок. Вони виспівували славу своїм предкам у цій чудовій церкві-катедрі. А хто заспівав славу нашим? І Святославу і Володимирю, і Данилові та Львові? А хіба ми маємо мало голосів, чи бракує диригентів, чи не хватає тем, чи нема матеріалу? Ні! Тільки бракує волі, волі-хотіння. Хибить наша ініціатива, бо не туди направлена. Колежський перистратор і капітан — ось наші ідеали.

Хори звучали ширше і ширше. Орган гремів. Таємничо і могутнє промовляє душа предків. А вона, ця душа шведських предків, чується, відчувається і в день тут на кожнім кроці, тут у цього порівняно малого, бо тільки шостиміліонного народу.

Скінчилося, розходимося усі ми під одним сильним вражінням. Ми йдемо вечеряти недалеко від катедрі в ту студентську столову і бурсу, де був вчора бенкет. Обходжу читальню. Тут стіни як у найліпшій палаті, акриті образами. Чудові поліровані столи, на яких непомітно ніодної рисочки проведеної варварською рукою шкідника. Чудові, старовинні м'які мебелі з червоного дерева, часописи з усього світа. Скрізь сидять і читають студенти, серйозні, солідні, хоч і дуже молоді люди. Тиша і повага. Це у вищій поверсі, а в партері те саме, тільки там до читальні і газетарні приносять і каву і страву. Я хотів би, щоб на це подивилися ті вандалі, які у нас звуться просто горожанами чи громадянами, чи студентами. Яка чистота і акуратність, яке почуття власної гідності! Але ще більше: тут є естетика традиційна.

Почуття естетики, яке не дозволяло колись нашим селянам являтися по московськи,

давно утрачено уже в Наддніпрянщині. Воно-ж не дозволяє і псувати столів. Тут нема нахилу до руйнації, а навпаки до будівництва нового і до зберігання старого: більше збережено старе, лекше будувати нове; бо збережені кошти для цього, потрібного, як етап до колишнього будучого. Так, цей малий городок незвичайно повчальний.

У четвер скінчилися наші засідання секцій і відбулося закриття конгресу. В четвер 29. серпня в 6. год. 45 мин. веч. ми відіхали електрикою до Берреду, де нас на березі моря прийняли гостинно і запросили заадагелі на вечеру. Це їхнє купелеве містечко. Тут гарний садок і кавария чи велика їдальня. Тут ми себе почували зовсім вільно. Музика грала. У перервах речники промовляли і обмінювалися взаїмними подяками, гості з господарями. Подання були чудові, з матеріалів такої якості і свіжості, як ніде в іншому місці, окрім Швеції, не доводилося мені бачити. Грала гарна оркестра. Диригував оркестром чех, який тут уже 20 літ живе, але має найтісніші зв'язки з Прагою.

В п'ятницю рано нас на автох повезли по околицях Люнді і далі по повітві. В Дальбі невідомий, хоча уже дуже в літах бар. Врангел знову показував нам найстарішу церкву ранньо-романського стилю з початку XI. віку. Правда, вгорі вона уже має надбудови і деякі оздобы з XII. віку, але все ще романська. В той час як люндська катедрала за зразок для себе взяла катедрі Шпеевську і Вормеску, ця Дальбійська повсталла під впливом Гільдесгаймської катедр. Вона аверху і в середині повалена і багато деталей через це зникло для глядача; але вона все таки дуже цікава: вона бідна тепер у цім малім сільці.

Я агадав собі усі три катедрі романські в Гільдесгаймі, їхню красу і шляхотність. Хто не бував у старих німецьких романських катедралах, не може собі уявити тої шляхотності і тої могутності, якими вони так різко відрізняються від готик. Гільдесгайм в Німеччині містечко невелике, не більше а може значно мен-

ше від Станиславова, але має дуже багато старовини і найстаріш в Германії так звані факхверкові будинки (з дерев'яних балків, замурованих цеглою). Має і готичні церкви, але його романські — це архітектурні і раджу поїхати туди кожному, хто цікавиться мистецтвом, але Люнд теж вартий уваги.

У Дальбі в церкві ще залишилася цікава стара кам'яна хрестильня того часу, оздоблена цікавою різьбою. Погода була: далі по дорожці бачили багато хат з солом'яними верхами, але покривала була німецької системи, а не нашої. Зустрічалися теж вітраки, але не наші, а голландської системи. Але мене дуже здивували зі снопами, запряжений кіньми — при чім снопи були притиснуті рублем, а ужицка і перелічка зовсім так, як у нас на Київщині. Це мені нагадало мої колишні молоді літа і пахнуло чимсь рідним — якісь старі традиції нас ляжуть з Швецією. На Московщині нема такої упряжки.

Нас привезли до маленького маєткочку на 70 гектарів, який належить до Люндського музею. Тут усе зберігається по старому. Ось над колодазем журавель стоїть з відром, зовсім як у нас. Згадалася пісня: „Глибокий колодазик, золоті ключі“. І знову думка майнула далеко за моря, ліси і гори, де як у казці лежить рідна країна, в пазурах страшного звіра, а ми далеко, як маленькі діти ховаємося під лопухом від баби-яги.

Тут у сальбі були хати, в яких піддержувалися старі майстерства, напр. килими, але ці килими були іншої техніки ніж наші, бо наші на обидві сторони однакові, а у них тільки з одного боку лице, а спід неорнаментований, як у гобелінів. Нас поводили по хатах, показали старовину і повезли звітати уже до Мальме, де нас приймав бурмістр у міській саді, в прегарній ресторани, з чудовим бальконом і виглядом на розкішний сад і ставочок.

Я сидів з болгаринкою — отцем архимандритом, коли до нас підвели місцевого попа, настоятеля катедралі. Він нас запропонував огляну-

Дентист-стоматолог
Д-р Степан Дмоховський
львів, Сикстуська 35. — Тел. 79-72.
Презиція дентистична техніка. — Порцелянові корони.
АПАРАТ РЕНТГЕНА. 12 30

Новий секретар ЦК КП(б)У.

Цим разом грузин Картвелішвілі.

Комуністичні історики твердять, що КП(б)У, тобто комуністична партія більшови-ків України існує вже кругло 10 літ. Далі вони кажуть, що КП(б)У не є обласною філією ВКП, тобто всесоюзна (це перед двома літами: ро-бто всесоюзна) комуністичної партії, а самостійною і ще й до того українською партією. Шож, — кажуть так кажуть, спорити з ними нема потре-би. Все одно вони самі не вірять в те, що КП(б)У є українська.

Бо якже вона може бути українською, ко-ли всіх активніших і свідоміших українців, що жили в Україні в ній після 1920 р., протягом двох останніх літ повикидали, а деяких то й позасидали далеко поза межі України? А далі як може бути ця партія українською, коли в ній крім російсько-жидівської переваги є тепер тільки незначна скількість малоросів, а весь керуючий її апарат остає виключно тільки в руках чужинців? Найважлишою особою і фак-тичним диктатором у КП(б)У є її секретар. А що КП(б)У є диктаторкою на Україні, то й се-кретар ЦК КП(б)У все є фактичним диктатором і КП(б)У і УСРР. Тому-то секретаря КП(б)У ні-коли не вибирають партійні збори у Харкові, а призначає його збори політичне бюро ВКП і Москві. Іншими словами диктатор політбю-ро Сталін призначає тепер на секретарів КП(б)У найбільше собі відалих людей, які виконували з фотографічною, що так скажемо, точні-стю його волю.

Тому-то від початків існування КП(б)У по-міжний день ще ні разу не був секретарем ЦК КП(б)У українець. Кілька літ підраді був се-кретарем КП(б)У відомий Каганович, тепер права рука Сталіна у Москві. Каганович був жи-дом. Минулий рік диктатором КП(б)У був її секретар, призначений Сталіном, що звався Косіор. Косіор був поляком. Цього року „чу-жоземний грузин“, як звуть Сталіна російські емі-гранти, призначив на становище секретаря КП(б)У грузина Лаврентія Картвелішвілі.

Вся радянська преса, друкована по украї-нці, попала, очевидно, в теляче захоплення від того призначення. Картвелішвілі, мовляв,

зв'язаний тісно з Україною, тут проходила його діяльність перед революцією і в часі револю-ції і т. д. Хтож такий Картвелішвілі? Уродився він 1891 р. в Грузії. В часі студій у київському Комерційному Інституті був уже членом біль-шовицької організації. У 1917 р. працював як комуніст у Київі проти українського уряду. Був організатором комуністичного повстання в Київі у 1918 р. В часі гетьманства працював в Київі і в Одесі у підпольних організаціях. В 1920 р. працює в Одесі, а пізніше на Кубані. В 1921 р. стає секретарем київського губерні-ального виконавчого комітету. В 1923 р. є се-кретарем ЦК комуністичної партії Грузії, в 1924 р. знов є секретарем Київського Губвикон-кому, в 1925 р. стає знов секретарем компартії Грузії, в 1926 р. стає головою грузинського ра-дянського уряду, в 1929 р. робить його на-чальником Політичної Управи Української Ві-ськової Округи, тобто головою військової чеки на Україні, а тепер номінують його на 1930 р. секретарем ЦК КП(б)У. Ось і всі „заслуги“ цього грузина для України. Невідомо тільки, скільки в нього на душі вбивств і розстрілів, dokonаних на українських національних діячів.

З того вислід, що секретарем КП(б)У стане українець аж тоді, як рах засниве, або риба за-співає. А врешті, чи не все одно хто це стано-вище займає? Може це з деяких оглядів і кра-ше, що не українець?

Французський „Тигр“.

Кілька літ тому, коли Жорж Клемансо, ав-ний популярно „Тигром“, покидав політичну ді-яльність, визначний французький письменник Андре Сіорес присвятив йому невеличку студію. Вона написана так, що не тратьте нічого зі своєї свідомості її актуальності. Тому передаємо з неї деякі частини у перекладі.

Він упав. Коли побачили, що він лежить на землі, були би його роздерли на кусні. І якби кожна брехня про нього була тигром, а кожний рев тигрою, нічого не було би залишилось із чо-ловіка, якого ще останнього місяця вважали ти-граном Франції. Ному віддали поклін, який відда-ють померлим, тому, що всі вірили, що він помер справді. Ного відвели на залізницю в „помпоу“ і з пошестю, яку закріплюють на похоронах. Він виїхав до купелів так, наче би їхав в останню по-дорож. Плакали за ним дискретно; бо рахували, що він більше не вернеться. А любили його.

Називали його диктатором, дарма, що не був він ним ні трохи, а зрештою, він не заслужив на таке велике слово. Твердили, що він має силу перемогти волю всіх і не здавати рахунків. А досить було одного слова, щоб відібрати йому всю могутність. Тепер він є тільки символічним старцем, що лікуватиме свою петинку.

Клемансо видавався тираном, кривником, тому, що він узяв у свої руки владу не на те, що-би руйнувати: він видавався анархістом людям, що люблять „порядок, бо вони також не в силі зрозуміти, що завданням влади є робити зайвими революції. Всякі зміни є потрібні. А мистецтво влади лежить у тому, щоб завести їх у пору. Бо зміни накинени насильством є вже непотрібні.

Клемансо це людина, що не омажув себе в битві, а зберігає холодну голову. Він більше на-вчився в боях, ніж у книжках. Коли він був навантажений теоріями в принципах. Та він хутко скинув цей зайвий багаж. Він зрозумів, завдяки великій інтелігенції, що законами людей не змінити. Навіть тоді не змінити, коли сам тво-риш закони.

А проте він вірить у книжки. Про цю оману не скажу нічого; вона є колюча. Може колись зробить з неї навіть щось у роді релігії.

Клемансо завжди любив свободу і справе-дливості. У цьому, здається, існує гармонія між його характером і світоглядом. Всі великі слова, якими, як люди уявляють собі, можна спасти світ, не є для нього абстрактними ізолами.

Клемансо є понад політикою. Ного силою і слабкістю був критичний хист. Але він умів шораз більше перемогти в собі ду-ха негати.

Нещастям Клеманса було те, що йому не да-ли одушити в собі остаточного полеміста. Держав-ний муж має свою рацію, що нехтує різними зборами, тому, що від них залежить. Але він не повинен від цього поназувати. Всяка погорда ви-щості повинна бути притаманна.

Навіть коли Клемансо знижується до просто-люддя, він не є демогогом. Він ніколи не дестиг юрбі; не раз він милосердився над нею. А при цьому він вірить у право чисельної переваги. Він, будучи лікарем, вірить у поступ; а несправдість утупіти як нормальність.

Ного вважали вірним і мабуть він є ним, бо багатий мав надій і багато терпів; ще в тому, що мав у собі силу. Діля і поет мають потребу дру-жби і оба виходять її мало.

Клемансо як людина західна хоче вірити в

свободу; він відчуває її, навіть коли заперечу-є її. Свобода є нічим сама в собі. Але любов сво-боди — це вже піза політична програма. Ясно, що більшість тих, які впливають на нас, не хо-чуть свободи. Річ лише в тому, хто з нас, хо-чуть свободу якнайбільше, люблять також, щоб цю свободу мали й інші.

Він має вигляд селянина. З літами він тра-тить риси літара, і стає риси шунана (фран-цузький контрреволюціонер, бурбонець). Ного голова — наче прелічна, модна в 1000 році.

Клемансо має більше розмаху й точності, коли говорить, ніж коли пише. Як найбільш про-мовців, він не має прикмет письменника. Ного живе слово є звязке й точне, а його стиль бала-кучий. Він має голос пропалливий, невідхожий до розмов, а добрий на бурхливих зібраннях, на пічах. Він віддихає а насолодою запахом небез-пек. Ного люлька є без прикрас і сильна, різка, як соніра зі сталі.

Ного чоло відкрите й широке, це чоло люди-ни, що розуміє. Дві довгі риси, що відуть від одної виски до другої, впадають на те, що він уміє уважати. Ного око гарне, сильне, повно життя.

Будучи при владі, Клемансо мав силу ви-явити нову ролю. Він не переставав учитись. Він мав добру волю. Ця риса в його старості є аво-рушуюча.

Коли людина стає шораз більше гуманною, вона хоче проявляти шораз менше сили. Тому цей старець, що ждав на владу 30 літ, не зробив ні одного жесту, щоб її задержати. Ному були би її віддали за ціну одного жарту, одного лег-кого заперечення. Але він не хотів перачити собі. Він міг би був лише замовчати; але він відмо-вився і від мовчання. Ного вдача була сильніша, ніж інтереси. Бо він волів пошану для своїх дум-ки, ніж велич свого становища. Він не хотів бре-тати. Він помер найкращою смертю, в повній бою і сміливості. Він сказав правду. І повторив її тим, що не хотіли її чути. А цього люди не ви-бачають.

Але він відживе. Вони не знають, скільки життя є звязаного з тим старим тілом.

8. грудня

4. р. здержу-мо висилку ча-сопису тим Вп. Передплатни-кам, що залья-гають з перед-платою.

СВЯТА 1. ЛИСТОПАДА.

ДІТРОЙТ, МИШ.

Цьогорічні листопадові роковини святку-вали українці в Дітройті, Миш., Зєднені Дєр-жави, черговим концертом у радіо із стації ВІР, одної із найсильніших стацій в Америці яка є також і міжнародною. Концерт відбувся в неділю 3. листопада. Зразу був назначений на год. чів до другої полов., та зогляду на ліпшу передачу концерту до Європи пересунуено його на пів до шестої веч. В Європі була вже двана-цята година поівночі й європейські воздушні проводи були вільні від своїх продукцій.

Концерт складався з трьох груп: церковної музики, двох сольових продукцій і народніх пісень. По вступнім слові (по англійськи), в якому пояснено, що це за свято українці свят-кують, як першу групу відспівав „Боян“ два концертові псалми Бортнянського „Возвесели-ся“ і „Всі язичи“, закінчаючи „Свят“ із Служби Сєдлєка в С-дур. Сєлістами були: п-ні Юлія Войтович, Катєрина Польова, Анна Полєнка і п-ове Онуфрій Пєлєх та Дмитро Тєтеричко. В другій часті виконала п. Анна Задєско со-пранове солю „Ах, де той чєй?“ Остєпа Ні-жанковського з фортепиановим супроводом п. Романа Говикевича (сєстрінка автора цєй піснї), а п. Михайло Фєдичник відспівав у супроводі мішаного хору „Боян“ народню балєду „Чор-на рілє ізорана“. В третій часті виконав „Боян“ дві народні піснї в лєкшому характері, а самє: „Стєлєси, барвінку“ і „Ой пїду я до млина, де млина“. Короткою промовою по англійськи за-кінчив цєй вєчір піснї о. Лєв Сємєнєвич, пі-сля чого відспівано гимн „Божє великий“.

Що цєй виступ був чи не найудачнішим з усіх дотєперішніх українських у радіо в Ді-тройті, свідчить м. ін. те, що артистична дирек-ція стації ВІР просила, щоб цєй концерт по-вартити в цілості в грудні, а що найменше влу-чити до груднєвої програми балєду „Чорна рілє ізорана“. Дирігував хором „Боян“ п. Сємєнє Пєлєх.

При кінці трєба зазначити, що хор „Боян“ цє церковний хор при католицькій церкві св. Івана в Дітройті при Кєппєрт євєно, який за-вєсїди дуже радо виступає на концертах для своїх і чужих та добуває славу для української піснї й українського імені.

(Докінчення буде.)

ПРИПІТЬ ПО

зимою паньчохы в десені,
рукавички, шарпунтики,
свєтери,
шаль.

Снігівий марш „Tretorn“

до української галантерейної торгівлі

„GENEWA“ Д. Конюха
Львів, Ринок ч. 37. (побіч „Народ. Торговлі“).

Перемога Шобера.

Напередодні реформи конституції в Австрії.

Договірний президент віденської поліції, теперішній держ. канцлер Австрії Шобер, що поставив собі за мету перелестися зміну конституції, і скоротити владу соц.-демократичної партії у віденському ратуші, переміг противників тих реформ на цілій лінії. Під натиском прихильної оцінки, а зокрема гаймверів, соц.-демократичні провідники, що до останньої хвилини горойлилися і проєктовані реформи називали не інакше, як ганебними, заповідаючи боротьбу з ними „на життя і смерть“, подалися до відвороту.

Справі тих реформ була посвячена конференція соціалістичних муніципалітетів у цілій державі, яка радила в неділю 24. ч. м. і по довгій тиску прийняла висхідні рішення того змісту, що соц.-демократи „в готові до жертв“. Ця „готовність до жертв“ австромарксистів виявляється в тому, що вони примушені злати майже всі свої догосподарські позиції.

Зокрема соціал-демократи годяться тепер на сильнішу контролю господарки у віденській громаді христ.-сусільною і взагалі мішанською меншістю, а таксамо на контролю фінансів громади, яку переводитиме найвищий рахунковий трибунал держави, вони дають голос і вплив державі на свою будівельну, позачкову і всяку іншу політику в громаді Відня. Далше соц.-демократи годяться на вибір президента Австрії цілим народом і на значне поширення його управління, вони віддають всеціло віденську поліцію під команду і в руки міністерства внутрішніх справ, словом: вони приймають усі ті домагання, що їх висунула більшість населення Австрії в інтересі кращого розвитку її господарської розбудови держави.

Таким чином можна надіятися, що зміна конституції пройде в австрійському парламенті вже в найближчих днях. З хвилини її ухвалення, зачнуться в державі ті реформи, що їх так нагально домагалася ціла гаймвер, а з нею велика більшість населення австрійської республіки.

За свою церкву.

Закінчення сумної церковної історії в Жабчу.

Польська влада остаточно розв'язала спір між православними і новітніми уніятами за церкву в Жабчу, луцького повіту, на Волині. Церкву признано православним і ще лиш церковні будинки залишилися в руках „ржондових“ уніятів.

Дня 24. листопада ч. р. відбулося посвячення церкви в Жабчу. Це жабчанське свято стягнуло кільканиця священників і кілька тисяч народу з ближчих і навіть дальших місцевостей. Кількість учасників свята обраховують на 3000. Урочистість посвячення збільшила пасхальна Служба Божа, на що дав дозвіл митрополит Діонісій. В це небудемне свято Жабча лунала в церкві могутні: „Христос Воскрес“. Радість населення годі описати!

На посвячення церкви жабчанці запросили посла д-ра Ст. Біляка з Українського Клубу, який з доручення Української Парламентарної Репрезентації був у Жабчу в тому часі, коли боротьба за церкву діяла була до найбільшого напруження, а православні були замкнені в церкві. Промову посла Біляка прийняли присутні з великим одушевленням і через нього дякували Українському Національно-Демократичному Об'єднанню й Українській Парламентарній Репрезентації за оборону прав православної церкви на Волині. Зокрема передали свою подяку Об'єднанню священники. Треба підкреслити, що в останній час голос священників на Волині стає щораз більше співзвучний з голосом цілого народу, що в дальшому запевнює для Волині свої добрі наслідки.

Літвінов про демонстрації перед польськими консулятами.

Дня 26. листопада вступивши нар. комісаріат справ Літвінов прийняв польського посла Патека та висловив йому жалі з приводу демонстрації у Харкові та Києві. Літвінов зазначив, що Патека, що фотографії, яку спалили під час демонстрації в Києві, не була фотографією Пилсудського. За вибиття шпигу у київській консуляції більш. влада дала сатисфакцію на місці тамодішньому консулятові.

Просвіта у Володимирі загрожена.

(Донес з Волині.)

Ще 19. серпня новий повіт староста у Володимирі Дрошівський перерізав листівку „Просвіти“ і наказав забрати до староства все лістовство й акти для докладнішого перегляду, обіцяючи повернути ці книги за 10 днів. При тому припутім членам сказано, що хоча в канцелярії т-ва помічено різні непорядки, але їх можна „заблаготворити“, оскільки „Просвіта“ піде на „вспульрацію“, бо як ні — то буде заснована нова „Просвіта“. Минув місяць — і делегація від ради т-ва зголосилася до староства по акти, але довідалася тільки, що справа буде податоджена за тиждень. Ще кілька разів упоминався в секретар „Просвіти“, але справа все відтягалася. Так минули аж три місяці. Без актів і лісових книг праця в „Просвіті“ майже замерла, обмежуючись аматорськими виставами по селах. Нарешті в листопаді староство почало цілковито спинити працю т-ва: заборонено у Володимирі свято Котляревського 24. XI. з виставою „Наталки Полтавки“; відмовлено дозволу на кооперативні курси РСУК, хоч вони вже відбулися раз у 1928 р. і пройшли без закидів; заборонено виставу „Пещена дитина“ в с. Нискиничках — і все тільки устно, без доручення заборони на письмі.

Тяжкий стан „Просвіти“ примусив раду т-ва скликати на 21. XI. загальні збори; про це повідомлено староство майже місяць наперед — 24. X., але жалної відповіді не було. Отже на призначений день поприїздили делегати від сільських читальні, зібравшись місцеві члени — й не знали, чи починати засідання, чи ні. Вислано до староства делегацію в складі п'ятих представників, у тім числі одного члена ради, одного від реві. комісії і трьох інших, аби висвітлити ситуацію. Але староста зажадав від делегації передовсім уповноваження на письмі від „Просвіти“, а крім того заявив, що рада не мала навіть права скликати людей, доки не дістала дозволу на збори. На це делегація відповіла, що розпорядок генер. комісаря Східних Земель з дня 25. V. 1919, арт. 7, дає право статутуваному товариством скликати збори, тільки повідомляючи адміністрацію в дні зборів, — м'яким як рада повідомила староство місяць скорше, отже не її вина, що й досі не дістала ніякої відповіді. Не вважаючи на те, що серед делегації були дві пані, двох членів з вищою освітою і один загальноповажаний місцевий землевласник — і що на чолі делегації був старший віком, сивий вже член ревіз. комісії, з нею обійшлися в старостві невідповідно. Збори заборонено. При тому староста заявив, що нібито „Просвіта“ „провокаційно“ уряджує підбурюючі театральні вистави і цим робить „лидерів у публичний спокій“. Для прикладу вказав на виставу „За батька“, що відбулася в Поричку 17. XI. Треба зазначити, що це п'єса історична і на урядження цієї вистави самож староство кілька разів давало дозвіл, а перетім її перепензурував референт староства Радзівовський, котрий це ствердив. Отже виходить, що причина криється, мабуть, деінде. Пригадуються слова старости при його першій візиті у „Просвіту“ — або „вспульпрація“ або нова „Просвіта“. Та як це погодити з аполітичністю „Просвіти“? Адже організації культурній таки не личить бавитися в політику — ані опозиційну, ані проурядову. Бо мета „Просвіти“ лежить в іншій площині. Сьогодні хтось може вимагати, щоб „Просвіта“ йшла з бе-беками, а завтра — з ендеками: до чогож це доведеться? Загальне враження, що „Просвіту“ у Володимирі мабуть замкнуть, як це пророкував ще два місяці тому ред. Певня з Луцька.

Арендатор сойм. буфету домагається відшкодування.

Арендатор соймового буфету вислав петицію до марш. Даминського, в якій домагається відшкодування 12 тис. зол., тому, що засідання сойму 31. жовтня не відбулося. Арендатор зазначає, що на день отворення сойму заосмотрив буфет в усі харчі, а тимчасом наслідком несподіваного відложення сесії весь запас харчів на 30 днів зіпсувався, наслідком того арендатор потерпів позначні втрати. Арендатор зазначає, що колиб марш. Даминський відмовно погодив його просьбу, то виступити проти президії сойму судовою дорогою. Тоді відбувався би перед судом цікавий процес і цікава інтерпретація уст. конституції.

Три польські сел. партії незлучилися.

Повідомляють, що вісти начеб П'єст, Визовлене та Стр. Хлодске створили одну партію, в безоснові. Однак фактом є, що в більшості виборців ці партії виступатимуть разом.

Плебісцит у справі польської конституції?

АВС містить чутку, що польський уряд пропонує в грудні соймові свій проєкт реформи конституції. Колиб ця остання спроба не мала успіху, тоді справу реформи конституції піддають плебісцитові цілого населення. Плебісцит відбувся би в кінці березня.

Пос. Грінбавм переноситься у Палестину?

Аг. „Іскра“ довідується, що провідник сіон. організації в Польщі та голова жидівського сойм. клубу пос. Грінбавм у найближчих місяцях переноситься на постійно у Палестину. Мандат по пос. Грінбавмі одержав би пос. Івалер зі Львова, теж противник пос. Райха. В Палестині пос. Грінбавм займеться політ. діяльністю. Сіон. часопис „Гавит“ зацікавився збірками на пац. дар для пос. Грінбавма. За ці гроші закуплять для пос. Грінбавма дім у Палестині.

Бухарін і Риков мусять виїхати за кордон.

Праська аг. Уніон повідомляє з Москви, що в імені Сталіна предлажили Бухарінові, щоб виїхав із СРСР та щоб поселився до заповідно за кордоном. Йому обіцяють засоби до життя, коли виречеться участі в праці закордонних сесій Інтернаціоналу. Зачувати, що Бухарін годиться на предлаження, Сталін предлажить теж за посередництвом третіх людей Рикову, щоб добровільно кинув становини голови ради нар. комісарів СРСР. У заміну за добровільну димісію Сталін обіцяє Рикову довшу відпустку за кордоном.

Кельог кандидатом на Ноблеву нагороду.

Як кандидатів до мирової нагороди Нобла подають проф. Курпіуса (Бон), бунш. амер. міністра закорл. справ Кельога, вікому філантропу Еліан Брандстрем і шведського архієп. Седер-бьома.

Здержання більш. офензиви в Манджурії?

З Токіо повідомляють, що головнокомандуючий більшовицьких військ на Далекім Сході Вайхер приказав здержати похід військ у глибину Манджурії. Військо не відступає, а закопчується біля Халару. Причиною здержання офензиви є адекватне неясне становище Японії, яка з причини загроження її інтересів може виступити збройно проти СРСР.

ПАТ повідомляє з Москви, що більшовики посунулися більше, як на 100 км. у глибину китайської території. З Токіо повідомляють, що американський, японський, англійський та французький амбасадори зложать обом воюючим сторонам пересторогу, що вел. держави, які підписали Кельогів пакт, не можуть бути рівнодушні до війни на Дал. Сході, яка порушує Кельогів пакт і спричинює великі шкоди сх.-кит. залізниці.

Біржа.

Гроші.

Американський долар 8:49:30—8:50:00, канадський долар 8:51:30—8:52:00, чеська корона 0:26:33—0:26:56, австрійський шілінг 1:25:00—1:25:50, румун. лей 0:05:00—0:05:50, французький франк 0:34:60—0:35:10, швейцарський франк 1:21:50—1:22:00, фунт штерлінгів 43:30:00—43:40:00, радянський червінець 15:00—15:00, німецька марка 2:13:35—2:13:45.

Золото: 20 корон 36:40:00—36:50:00, 20 франків 34:40:00—34:50:00, 20 німецьких марок 42:00:00—42:40:00, 10 російських рублів 46:00:00—46:40:00.

Срібло: Австрійська корона 0:60:00—0:64:00, 5 австрійських корон 3:20:00—3:26:00, австрійський фалорен 1:60:00—1:63:00, російський рубель 2:30:00—2:60:00, копійки на рубель 1:25:00—1:30:00.

Збіжжя.

Пшениця двірська 38:25—39:25, пшениця селянська 31:75—32:75, жито галицьке 24:00—24:50, ячмінь галицький броварський 00:00—00:00, ячмінь на млин 18:50—19:50, ячмінь пастинний 20:00—21:00, овес галицький 20:25—21:25, кукурудза румунська 24:00—25:00, баробла промислова 3:00—3:50, фасоль біла 80:00—95:00, фасоль колорна 40:00—50:00, фасоль крас. 52:00—57:00, горох пів-Вікторія 34:00—39:00, горох пізній 26:50—29:50, бобик 25:00—26:00, мішанка паст. а зерні 00:00—00:00, виця 25:50—29:50, сіно солодке вразне прасоване 8:50—9:50, солома прасована 5:00—6:00, гречка 25:75—26:75, льон 67:00—69:00, дубина сніг 19:00—20:00, ріпак озимий 69:00—70:00, мука пшенична 40 пр. 00:00—00:00, мука пшенична 65 пр. 66:00—67:00, мука житня 70 пр. 40:00—41:00, тріска кукурудзаний 00:00—00:00, мука кукурудзана 00:00—00:00, отруби житні 13:75—14:25, отру-

